

براءة الإيمان



العدد 338 - رجب 1425 هـ
- سبتمبر 2004 م

رحلة النور



الآن عرفت الحقيقة



رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد



براعم الإيمان

المصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

فلسطين في القلب دائماً

أحيائنا البراعم،

معجزة الإسراء والمعراج التي حصلت لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم قبل هجرته من مكة المكرمة، إلى يثرب، المدينة المنورة، يستعين تقريباً تذكرنا بأمر كثيرة، نل في مقدمها أرض فلسطين الحبيبة وعاصمتها القدس، المدينة المختصبة من قبل يهود، ففي هذه المدينة انتهت رحلة الإسراء، ومنها انطلقت رحلة المعراج إلى السماء، ومن هذه المدينة كانت رحلة العودة إلى مكة المكرمة.

إننا حين نتذكر هذه المعجزة الحادثة فإننا نتذكر أهلنا وأطفالنا في فلسطين، السليبة، وما يعانونه من قتل وظلم ويطش على أيدي اليهود الفاسقين، وتتطلع بكل شوق إلى اليوم الذي يتخلصون فيه من هذا الاحتلال البغيض ويعود فيه المسجد الأقصى المبارك لأمنه وأصحابه الأصليين.. أحبائنا كانوا مع أهل فلسطين وأطفالها فلسطينيين بقلوبكم ويدكم وعطائكم، وقدموا لهم كل ما تستطيعون من مساعدة، فهذا هو الطريق لعودة الحق السليب، والله يحفظكم ويرعاكم

البحر

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير	الإخراج والرسوم	تصميم جرافيك
تمام أحمد الصياغ	عماد محمد سقر	سيد محمد فياش
سهام العامر		



سيناريو: سهام الحامر
رسم: عماد سقير

منابر

الهدية





هذا الكون الواسع

يقلم: محمد بسام ملص

هكذا تبدو مجرة «درب التبانة» إذا ما نظرت إليها من الجانب، فهي مثل بيضتين مقلبتين. أما إذا ما نظرتنا إلى مجرتنا من أعلى، فإننا نراها كأنها دوامة ضخمة ذات أذرع لولبية طويلة.

كانت عائشة تتأمل صورة المجرة في اهتمام. قال عمر: «هذه المجرة تتكون من ملايين الشمس، مثل شمسنا هذه، فرددت عائشة وهي تنظر إلى الصور: «سبحان الله».

تبسم عمرو وقال: إذا ما وزعنا شمس مجرتنا على سكان الأرض، يكون لكل فرد منها نجم. وازدادت دهشة عائشة وهي لا تزال تسبح خالقها، ثم أغلقت الكتاب، ونظرت إلى أخيها وهو يقول: يتدبر العلماء وجود نحو مئة مليون مجرة! هل تستطيع عد نجومها؟

قالت عائشة، ما أعظم خلق الله!!

دهشت عائشة من قول أخيها، فأمسك أخوها بيدها، وأشار بالأخرى إلى أعلى وقال: انظري هناك، ماذا ترى؟
أرى شريطاً أبيض.
هذا يا أختي هو جزء من مجرتنا.
تلك نجوم!!

ملايين النجوم، وهي تكون مجرتنا التي يسميها العلماء «درب التبانة». وما أسرع ما دخل الاثنان إلى غرفة الجلوس، واتجها نحو مكتبة البيت الصغيرة وأخرج صمركتاباً، وراح يتصفحها قائلاً: «الآن، سوف نرى مجرتنا هذه انظري».



وقضت عائشة تتأمل السماء مساءً، والسماء كانت صافية، والقمر يدرأ، وقد انتشرت النجوم هنا وهناك، قالت في نفسها: «ما أجمل هذا المنظر البديع! سبحان من خلق هذا القمر والكواكب والنجوم».

وبينما هي في تأملها، إذ بأخيها عمر يقترب منها ويسلم عليها، فردت السلام وقالت: «تذكرت يا أخي قول الله تعالى، (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً) الفرقان: ٦١، قال عمر: كما تعرفين، فإننا نعيش على كوكب اسمه الأرض، والأرض مع كواكب أخرى تدور حول الشمس».

وهذه تسميها المجموعة الشمسية.

نعم يا أختي، هذه المجموعة الشمسية هي جزء من ملايين المجموعات يسميها العلماء «مجرة».

يا إلهي كن معي	يا إلهي كن معي
امتح النصر المؤزر	امتح النصر المؤزر
في فلسطين تجاهد	في فلسطين تجاهد
سطة الباغى اللئيم	سطة الباغى اللئيم
بملاح من يقين	بملاح من يقين
يا إلهي كن معي	يا إلهي كن معي
لنساء ثكالات	لنساء ثكالات
ولأطفال يتامى	ولأطفال يتامى

فلسطين!!!

شعر: مصطفى أحمد النجار



قصة من انتفاضة الأقصى

الديناصور الذكي

بقلم: محمد علي وهبة

صرخات مفزعة أطلقها أحد أعضاء فريق البث الإعلامي الصهيوني، وهو يتابع ما يجري على مواقع إعلامهم الذي يوثقه للعالم على شبكة الإنترنت ثم أخذ يصيح قائلاً:

في مواقعنا ديناصور!!

طارت صرخاته المتقطعة المفزعة إلى أذان رفاقه الكثيرين المحيطين به في غرفة البث الإعلامي، وتردد صداها بشكل صاخب في الجدران. فزاد اقتباهم: وصوته يزداد ارتعاعاً مع زيادة إحساسه بالفرع، وهو ينظر للديناصور العجيب، المتجسد أمامه على شاشة الحاسب الآلي المتصل بشبكة الإنترنت، ويقول:

إنه يأكل معلوماتنا

على الشبكة!!

ظلموا ينظرون

بأعصاب مشدودة

وضربات قلوب مخضوضه

إلى الديناصور الرهيب،

الذي يظهر أمامهم على

الشاشات الكبيرة للحواسيب الآلية الكثيرة، القائمة على جدران الغرفة الفسيحة التي يجلسون فيها أمام الأجهزة، وهم صامتون مذهولون.

كان ديناصوراً ضخماً، له رأس غليظ وحناك مستطيل، مضع، مفتوح عن آخره وملء بأسنان حادة قاطعة كبيرة، وجسمه الضخم المصبوغ بلون أسود شديد السواد، أشبه بجبل متحرك من الصخر، وتظهر على ظهره حراشيف قوية مسننة، أشبه بالخناجر، تمتد من رأسه إلى نهاية ذيله الفيلخي الطويل، ويصدر منه صوت وحشي مرعب، يهز ضريات القلوب، تساءل أحدهم وهو يتأمله مذهولاً:

ما الذي أتى به

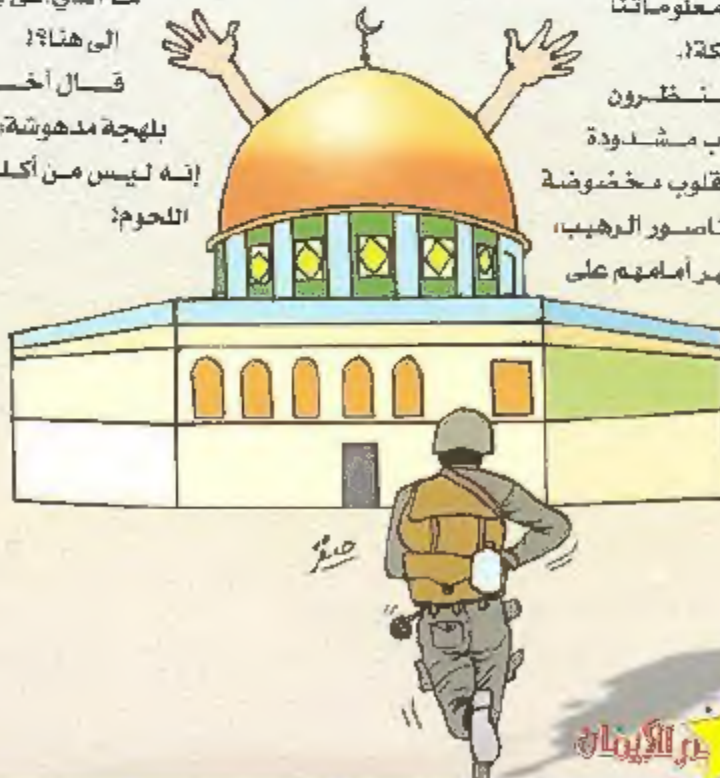
إلى هنا؟

قال آخر

بلهجة مذهوشة:

إنه ليس من أكلة

اللحوم!!



وثالث أضاف قائلاً:

وليس من أكلة العشب!!

وقال رابع بلهجة صارخة:

إنه من أكلة المعلومات!!

فكان فعلاً يأكل المعلومات الكاذبة، التي يبلطونها للعالم على شبكة الإنترنت، ويقوم بمضغها ثم يبتلعها، ثم يمد يده التي يمسك بها قلماً إلكترونياً، ويكتب به معلومات صحيحة وصادقة عن جرائمهم الكثيرة، التي يرتكبونها ضد الفلسطينيين.

فقرأوا عبارة من عباراتهم الكاذبة، التي سبق لهم القيام ببيتها إلى أحد المواقع على شبكة الإنترنت، تقول:

«الارهاب الفلسطيني يقتل

الإسرائيليين الأبرياء».

ثم رأوا حناك الديناصور العجيب، يقترب نحوها، حتى وصل إليها وأكلها، حرفاً

بعد آخر، وكلمة بعد أخرى، حتى محاها

تماماً من الوجود، ثم مد يده

الديناصورية القوية، التي كانت ممسكة

بالقلم الإلكتروني، وكتب في مكان

العبارة الكاذبة التي أكلها، عبارة أخرى

صحيحة وصادقة تقول:

«الارهاب الصهيوني يقتل الفلسطينيين

الأبرياء».

ثم رأوه يمد حناكه الضخم مرة أخرى

نحو عبارة أخرى كاذبة تقول:

«القدس عاصمة إسرائيل الأبدية».

أكلها هي الأخرى، وكتب مكانها بيده

الديناصورية الإلكترونية عبارة أخرى

صحيحة صادقة تقول:

«القدس عاصمة الدولة الفلسطينية».
وظل يأكل العبارات الكاذبة في المواقع الإلكترونية الصهيونية على شبكة الإنترنت، ويكتب مكانها عبارات أخرى صحيحة صادقة، وهم يراقبونه يعيون واسعة، مليئة بالفرع والذهول.
والشيء الذي كانوا يتعجبون منه كثيراً، هو أن هذا الديناصور الرهيب كان مؤدباً ومهذباً جداً، وكان أيضاً رقيق القلب جداً، بالرغم من شكله المرعب الذي يروثه أمامهم، فكان يبكي بعد أن يقوم بأكل المعلومات الصهيونية الكاذبة على شبكة الإنترنت، وتلمع الدموع في عينيه الكبيرتين، وصوته الديناصور الجبار يرتعش بالبكاء، وهو يقول:
إني أسف!

ويضيف قائلاً:

إني أبكي بمرارة على المأساة التي يتعرض لها الفلسطينيون!

ثم يقول ووجهه ينكمش ويرتعش وهو يواصل بكاء المرير:

أرجوكم... ساعدونا لوقف نزيف دم الضحايا الفلسطينيين!

وتعجب أعضاء فريق البث الإعلامي الصهيوني كثيراً إلى حد إحساسهم بالذهول، وهم ينظرون للديناصور العملاق، وهو يفتح فمه عن آخره، ورأوا صوراً ملونة كثيرة بأحجام كبيرة تخرج من فمه وتأخذ أماكنها على أحد المواقع بشبكة الإنترنت، وتظهر بوضوح على شاشات الحواسيب الآلية، التي يجلسون أمامها.

إحدى هذه الصور لطفل فلسطيني فاقد للحياة ومطبخ بالماء، وصورة أخرى لأم فلسطينية ممدة على الأرض.

وسابحة في دماثها، وصورة ثالثة كبيرة تحتوي على أنقاض لبيوت كثيرة مهدمة، تتبعثر حولها أشلاء كثيرة لنساء وشيوخ وأطفال فلسطينيين، كلها ملطخة بالدماء.

كتب الديناصور تحتها:

«صور من مجازر جيش الاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين الأبرياء».

قال أحد أعضاء فريق البث الإعلامي، وهو ينظر لها بغضب:

يجب أن نجد وسيلة لتدمير هذا الديناصور!

وقال آخر وهو يشعر بالغضب أكثر:

بل يجب أن نقتل الشخص الذي بعث به إلى مواقعنا على الإنترنت!

وقال كبيرهم:

هذا ما يجب أن نفعله!

ثم قال، وهو يراقب معهم ما يحدث باهتمام:

إنه فيروس إلكتروني في شكل ديناصور ذكي!

وأضاف بلهجة غاضبة قائلاً:

يجب أن نعتز على الشخص الذي ابتكره! وأنشغلوا بدراسة هذه الحال العجيبة لأيام عدة، واستعانوا بجهات أمنية كثيرة لجمع المعلومات حولها.

وتوصلوا أخيراً إلى اسم الشخص الذكي، مبتكر هذا الفيروس الصناعي الخطير، الذي يأخذ شكل ديناصور ذكي، فاكشفوا على أحد المواقع التي يظهر فيها الديناصور على شبكة الإنترنت أن

الشخص المبتكر لهذا الديناصور العجيب اسمه «فراس بن فراس».

لكنهم لم يكتشفوا عنه شيئاً أكثر من ذلك، والشيء الذي توصلوا إليه من خلال ظنهم الذي اعتبروه قريباً من الصواب، هو أن هذا الاسم لفتى فلسطيني من هتيان الانتفاضة، وحاولوا أن يعرفوا من هو هذا الشخص، وأين يسكن بالضبط، حتى يتمكنوا من اعتقاله ومعاقبته، ولكن محاولاتهم كلها قد فشلت، فلم يعرفوا شيئاً أكثر من أنه يعيش في أرض فلسطين. ولكن أين يسكن بالضبط؟ ومن أهله؟ ومن أصحابه المتحاربون معه؟ لم يعرفوا شيئاً من ذلك، فبعثوا بجنودهم ومعهم دباياتهم للبحث عنه بشكل عشوائي في كل بيت يصلون إليه.

لكنهم بعد أن قاموا بالقبض على المئات ممن يحملون اسم فراس، وقاموا أيضاً بتكسير الكثير من أجهزة الحواسيب الآلية التي عنروا عليها في بيوتهم، وقاموا بمصادرة الكثير منها، فلم يتوصلوا للشخص المطلوب.

أخيراً اكتشفوا مفاجأة عجيبة، ففي أحد المرات التي شاهدوا فيها الديناصور الإلكتروني الذكي على شبكة الإنترنت وجدوا عبارة مصاحبة له تقول:

«إن فراس بن فراس ليس هو الاسم الحقيقي لمبتكر الديناصور الذكي... وإنما هو اسم مستعار».

ومع ذلك ظلوا يرتكبون الكثير من جرائمهم الوحشية ليلاً ونهاراً في حق الفلسطينيين الأبرياء، وهم يقولون:
هناك شخص مطلوب اسمه فراس بن فراس!

وهم يعلمون أن وصولهم إليه أصعب من

المستحيل!

بأع 9 من الأيمان



علوم ومعارف

«الأورانغ أوتان» إنسان الغابة

بقلم: مصطفى فتيم



فرغم ذراعيه الطويلتين لا يمكن التحرك
بسرعة بين الأغصان نظراً لثقل جسمه،
حيث يبلغ وزنه سبعين كيلو غراماً.
وأحياناً يسقط من فوق الأشجار ويصاب
بكسور في عظامه، وهو حيوان قوي جداً
ويُقال: إن بإمكانه أن يقتل التمساح
بيديه.

الأورانغ أوتان، هو الوحيد بين القردة
الكبيرة الذي يعيش فوق الأشجار طوال
اليوم، ويقفز من غصن إلى آخر وهو متوازن
فوق الأشجار أو متعلق بأغصانها، يساعده
على ذلك أن له أربع، أي أن القدمين
يفعلان تماماً ما تفعله اليدين من حيث
مقدارتهما على الإمساك بالأغصان.

وهو الأورانغ أوتان «حذروني» الحركة،

وهو الأورانغ أوتان، معناها «إنسان الغابة».

من مجاري المياه التي يحدثها المطر في العايات وكثيرا ما يشاهد عند سقوط المطر وهو يفتح فمه الى اعلى لتسقط فيه قطرات المطر فيروني عطشه ثم يحتمي بعدها من لمطر فهو لا يحب أن يتبل جسمه بالماء تمام و، الاورانغ اوتان، حيوان يحب اللعب فكثيرا ما يتعلق باقدامه في الاشجار ويتدرج فوق الماء ويرشه فوق جسمه وقت الحر الشديد.

وفي حدائق الحبان، يمكن لـ الاور بع اوتان، ان

يتكيف للعيش في جماعات، ولكن في العايات يعيش الكبار كل واحد بمفرده، ويلتقي لذكر بالانثى هي فترة اشراوح هضط.



من الاوراق تمحوفة لبعض النباتات التي تحبضد بـ الماء، او يعنى بلسانه قطرات الماء الملتصقة بالاوراق، واحيانا يتدلى من الاشجار ليشرب

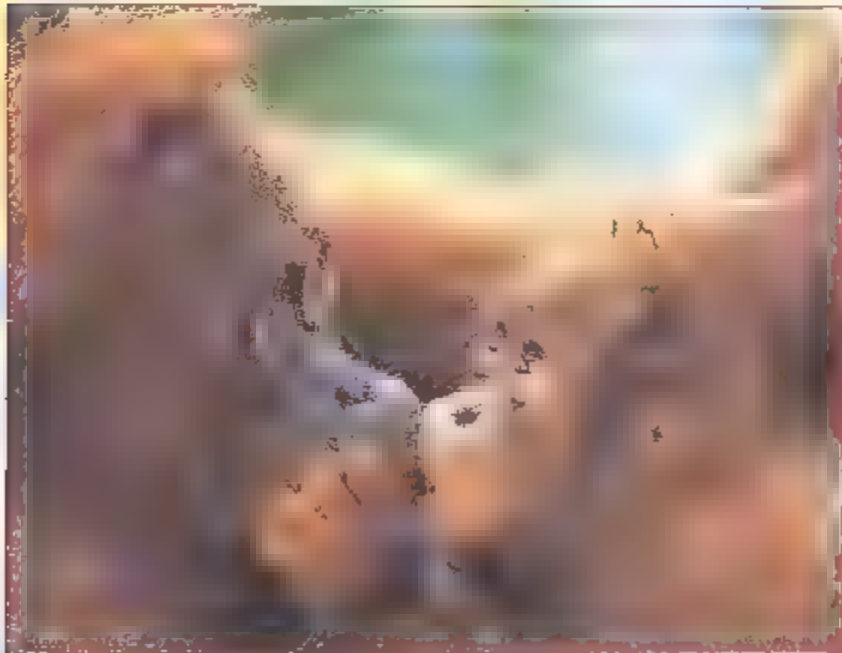
يلغة، الاملايو، وهو يعيش فقط في الغايات الاستوائية في جزيرتي «بورنيو» و«سومطرة» جنوب شرق اسيا، ويختلف النوع الموجود في «بورنيو» عن النوع الموجود في «سومطرة» في الذكور فقط، فذكر «سومطرة» أكثر طولاً ويحافة وعندهما يكبر تنمو له لحية طويلة، ما الاثنت همتشابهات.

ويفضي صغير «الاورانغ أوتان» بين اربعة إلى سبعة أعوام يرضع حليب امه الدافئ ثم تبد الام في

اطعامه مما تأكل، وهو يتعلق بشعرها فتحمله في أشاء بحركها في العايات لتعلمه ما يسغي عليه ان يكله من ثمار والاوراق وما ينبغي عليه تجنبه.

هذه الدروس مهمة جدا وتستمر وقتاً طويلاً وعلى الصغير أن يتذكر ما تعلمه اياه امه لان انواع الاشجار في العايات تثمر في اوقات مختلفة، ولذلك عليه أن يتذكر اين ومنى يتوجه للحصول على الفاكهة التي يريدھا؟

ويحصل «الاورانغ اوتان» على ما يحتاجه من الماء من الفاكهة التي يأكلها، ولكن إذا ظل عطشاً فاممكنه أن يحصل على الماء بطرق عدة. (ما



إصدار: مظان الكبرى
العدد: ١٢٥٥

بقرة جحا

سمع جحا أن البقرة الأبيض يبيع أصحابه حظاً كبيراً ومالاً وفيراً وهذا بالطبع ضرب من الخيال، لكنه كان يؤمن بالخرافات، فراح يبحث عن بقرة بيضاء في كل مكان وهذا النوع من البقر نادراً جداً ولا وجود له في وطنه، علم أحد النصابين بما يطلبه جحا، فأحضر بقرة يملكها وصبغها باللون الأبيض، وصار يصطحبها في طرق القرية شاهد جحا البقرة فصريرجوا صاحبها أن يبيعه لها.. فادهمه





صاحبها أنها تجلب الحظ، ولا يمكنه بيعها إلا بثمن كبير.
وافق جحا على الثمن وباع كل ما يملكه من أثاث ودواب، ورهن بيته لهذا النصاب . وعاد جحا
بالبقرة سعيداً معتقداً أنه سيوفي كل دينه، ويستعيد أمواله بالخط الذي سيحل عليه.. لكن
ذلك كله لم يحدث...
بعد أيام وفيما كان البقرة تأكل في البستان القريب، هطل مطر غزير... وصار ثصباع الأبيض
يتحلل عن جسم البقرة وينزل مع الماء.. وعادت البقرة الى لونها الأصلي



كاد جحا يجن عندما رأى ما حدث بالبقرة، وصار الناس
يتندرون بمصاة جحا والبقرة ويقولون عن كل شيء كيف
أكثر من قيمته، أضل من بقرة جحا..
وصارت بقرة جحا مثلاً. •



يوميات «خرتيت»

عداد يوم - حمد عبدالعزير

١٢ يونيو

اقول لكم بكل مخروم من دون غرور. بني من أقوى حيوانات العانة، هانا حيوان صخيم مقنرس تخافني حيوانات العانة حتى الاسد.. ملك العانة يعمل لي الم حساب وكذلك المبرهانه يهديني ابصا، والحقيقة انه لا احد يستطيع مهاجمتي الا الانسان... فهو يعصمه وحيلته يصطاد «لخرتيت»... وهو مازال يدرس هذا الممن حتى كادت حيوانات الخرتيت، أن تنقرص.

١ أغسطس

احكي لكم سائب متنوعة البعها

١٤ أغسطس

ويصيده كان الانسان يحال على الحيوان لمسكين فوقه هي حفرة عميقة مغطاة وحين يقع الخرتيت هي حفرة العميقة يتمرق جلده بسبب الاوتاد الحادة المدينة المثنية في قاع الحفرة. يا لها من وحشية رادها، اكشاف الانسان للأسلحة لدرية التي مكنت الانسان من الجلوس على حافة السبارة لسريعة واطلاق النار من بعد على «الخرتيت» المسكين، فاما يضرب أو يميل، ولكن أحيى وضعه هو ان تنظيم ضد الخرتيت

١٥ سبتمبر

اكتب اليوم وجبة دسمة من فروع الاشجار والسباتات لجافه وشمس واليصوص والجدور. هانا رغم فوني حيوان مسالم اعيش مسردا واذا هاجمني عدو اذفع عن نفسي بمواضع

اسدي السمنة •



رحلة النور

مقدم: كمال عبد المعظم محمد خليل

لما بيت المقدس وصلوا فيه بالأنبياء إماما، ثم عرج به إلى السموات العلاء، ورحب به أهل كل سماء، وقابل في السماء الأولى أبا البشر آدم عليه السلام، وفي السماء الثانية يحيى بن زكريا وعيسى ابن مريم عليهما السلام، وفي الثالثة يوسف عليه السلام، وفي الرابعة إدريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون عليه السلام، وفي السادسة موسى عليه السلام، وفي السابعة إبراهيم عليه السلام، ثم رفع إلى سدرة المنتهى ثم عرج به إلى ربه سبحانه وتعالى حتى كان ذات قوسين أو أدنى، فأوحى إليه ما أوحى، وفرض عليه خمسين صلاة، ثم حُفَّت إلى خمس صلوات في اليوم وليلة فالصلوات الخمس خمس في العمل، وخمسون في الاجر والثواب، وكان كل ذلك بالروح والجسد معا، ولم تكن مجرد أحلام سامية، وقد رأى النبي ﷺ مشاهد كثيرة في تلك الرحلة حيث رأى الجنة ونهارها، ورأى نار وشد سعيها، وعرض عليه جبريل عليه السلام اللبن والتمر، فأخبر الناس فقال له جبريل عليه السلام: اخترت الفطرة ولو اخترت التمر لفرحت، فقلت لك رأيت ما لا تفعل العباد ورأيت مصير كل منهم، هراي الشهداء في سبيل الله في صورته قوم يبرعون ويحصدون في آن واحد كلما حصدوا عاد الزرع كما كان وهو يدل على مصاعمة ثوابهم إلى يوم القيمة كذلك رأى أكل أموال البهائم كلها، وأكل الثياب والمعتابين والردة وتاركي الصلاة والمضييعين للأوقات كل هؤلاء راها

قبل صا من قصرها من هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة المنورة، اشتد جفاء المشركين وابتدأ بهم لرسول ﷺ، والذين آمنوا معه، فادن لمصنهم بالهجرة سرا إلى الحبشة قارة، وإلى المدينة بارة أخرى، واحاط بالبي ﷺ التحز الشديد لفقدته الذين من أشد الماصرين لدعوته فقد توفيت روجه خديجة رضي الله عنها، التي قال عنها الرسول ﷺ: لقد صدقني حين كدني الناس، وأوتني حين طردني الناس، وعظمتي من مالها حين حرمي الناس، ورزقني الله منها الولد، ولم يرزق من غيرها، كما توفي عمه ابوطالب على الشرك، فأنزل ذلك في نفسه، ونهني لو أن عمه نطق بالشهادتين قبل وفاته، في ظل هذه الظروف القاسية والاحداث المؤلمة تتدح من العتبة الالهية وناتي الفرج من عنده سبحانه وتعالى فياسر الله تعالى سماواته ن تنزيه لمستقبل خير البرية، وخاتم الانبياء والمرسلين، هي معجزة لم تحدث لنبي قبله سجلها الله سبحانه في المزان الكريم فقال: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بركنا حوله لنريه من آياتنا، إنه هو السميع البصير) الإسراء: ١، فقد جاء جبريل عليه السلام إلى النبي ﷺ وأعلمه أنه سيذهب لزيارة ربه جل وعلا، وقد اتاه بوسيلة السفر وهي البراق والبراق دابة فوق الحمار ودون البعل، تضع حافرها عند منتهى بصرها، فركبها الرسول ﷺ حتى وصل

في صور يشعة والبيعة لعصر النفس من افعلتهم وعاد من رحلته، فوجد فرسه لا يزال دافئاً ولما أصبح عصر ما حدث له على قومه فكان اول من صدقه هو انوسكر، رضي الله عنه. لذلك سمى بـصديق وكذنه معظم الناس وتحدوا ان يحرقوه بدماء ما يقول، فاحرقوه ان غير من هل مكة آفة من التدم وسوف فصلون في يوم كذا، والله دلهم على تعبير مد لهم اي صل وتشرد عن لقائهم والله شرب ماءهم من اداء معطى وهم ينامون ثم برئت الاناء معطى وبأكل لذيهم صديق ما احرقهم به ورغم ذلك كذبوه ورموه بالجنون وطسوا مته شبتاً من باب المعجير فقد قتلوا له، نرعه انك ذهبت اليلة الى بيت المقدس، ونحن نصر بـاله أكباد لاي شهر الا ان كان ما تقول حقا فصعب لبـيت المقدس، وهل يمكن لانسان ان يصف مكانا ما لم يره سوى مرده واحده وتخطات قلبه، وكان ذلك لـلا؟؟ ولكن الله تعالى لم يترك رسوله ﷺ في هذا الموقف الحرج فامر حبريين عليه السلام، ان يحمل بيت المقدس على يديه ويمف

امام الرسول ﷺ حتى يحسب على ما سألونه ويمسول الرسول ﷺ مؤكدا هذه المعجزة، لما كذبني قرينش، اي في شأن الاسراء بالمعراج، همت في الحجر (ي في حجر اسماعيل عليه السلام يجوار الكعبة افضل الله لي بيت مقدس فظنمت احرقهم عن يانه وانا نطر اليه، فسبحان الله تقدر

العظيم،

وبعد كن هذا هل قننح المشركين واسلموا ذكلا لقد راد عبادهم وقست قلوبهم، مفاران عليها من معاص وذنوب وهكذا هان الاسر عوا ومعرج تمنت معجزة واحدة، ولكنها جملة من المعجزات والآيات الدالة على مكانة الرسول ﷺ عند ربه وسبقه في البلاغ والرسالة،

وبسند من هذه المعجزة،

مكانة الرسول ﷺ لمن سائر الانبياء والمرسلين،

اهمية المسجد في الاسلام حيث بدأت رحلة لاسراء من مسجد وانتهد الى مسجد.

مكانة المسجد الاقصى في الشريعة الاسلامية فهو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى الرسول ﷺ ومهبط هيسى عنه السلام، سأل الله تعالى ان يحرد من دس اليهود وجسمهم وان يرقب فيه صلا وقيل المهمات.

الترعيب في كل اعمال اخير والمحافظة على الصلوات

الخميس، والتهريب

من كل ما يعصب

لله تعالى

عباد المشركين

وشدة غميطهم من

الاسلام في كل

زمان ومكان، رغم

علمهم بانه يدين

لحق وان ما سواه

باطل وصال.

ان الصديق يتبعه

الضج وأن الحقن

والشقاء يتبعه

لضج والسعادة ●





نعماء فتحى محمد مصر



جباب

البراعم



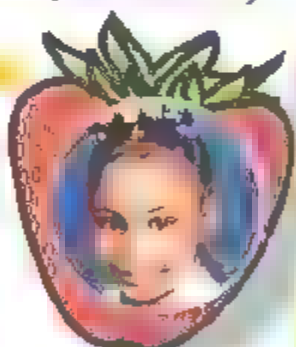
خالد سالم السعودية



ساره محمد مصر



إسراء شريف مصر



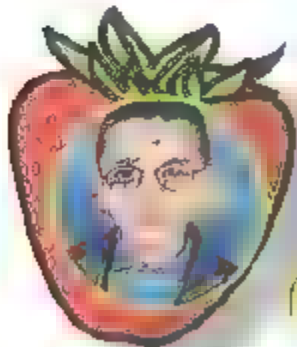
أسماء مقبل الكويت



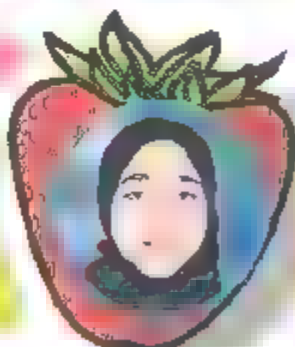
لولوة مقبل الكويت



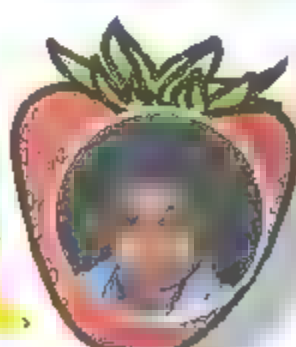
أحمد شريف مصر



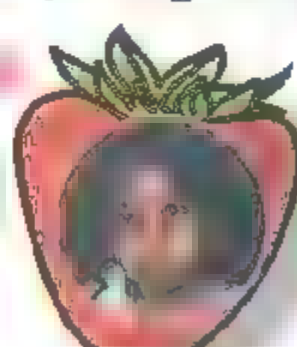
صفوان يومديان
المغرب



عقراء يومديان المغرب



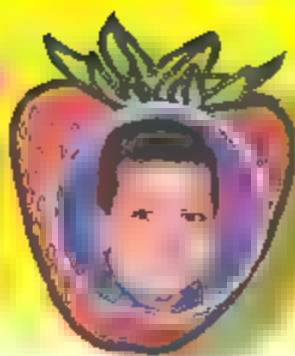
أحمد سالم السعودية



ساره سالم السعودية



ناصر محمد مصر



يوسف محمد مصر



عبدالرحمن محمد مصر



حامد أحمد مصر



يوسف ابراهيم الكويت



الحارث ابراهيم - الكويت

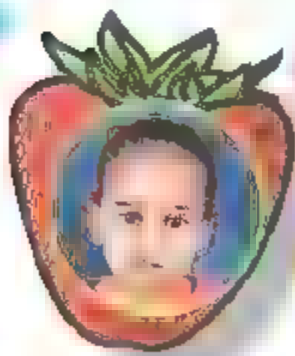


عبدالله ابراهيم الكويت



غالية ابراهيم - الكويت

مبارك محمد العجمي الكويت



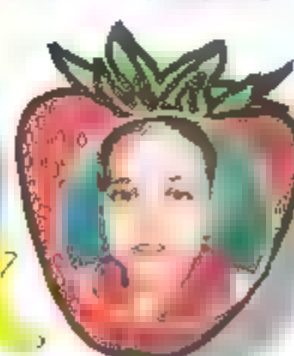
زوار محمود هيبه مصر



فادي عبدالراضي - مصر



ايمان فتحى - مصر



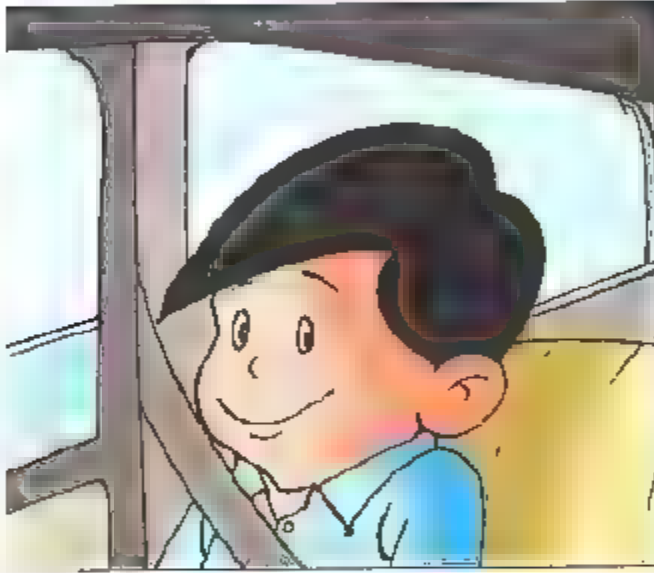
رانيا فتحى مصر

ميميز

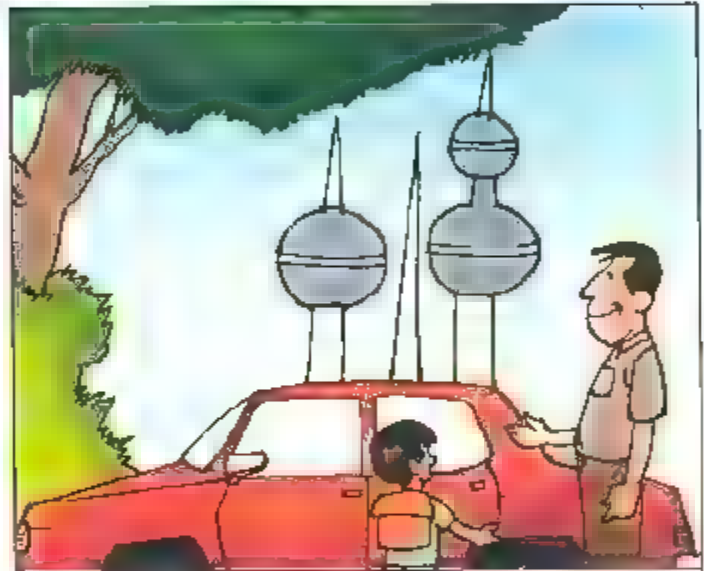
ميميز والفضائل

رسم: عماد صقر

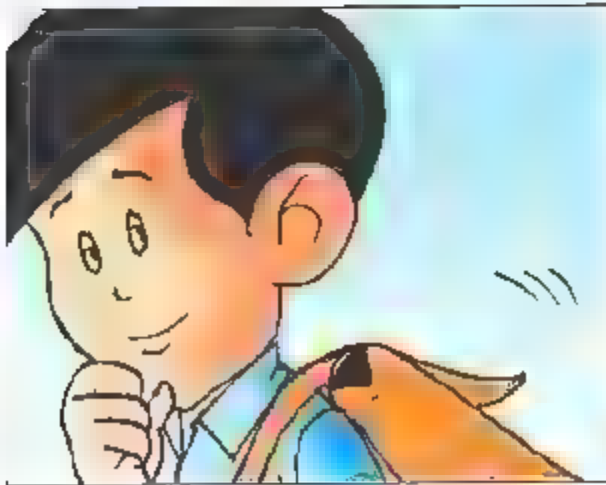
سناريو: سهام العامر



اجلس بهدوء ولا تكن مصدر الارعاج



عامله باحترام وادب

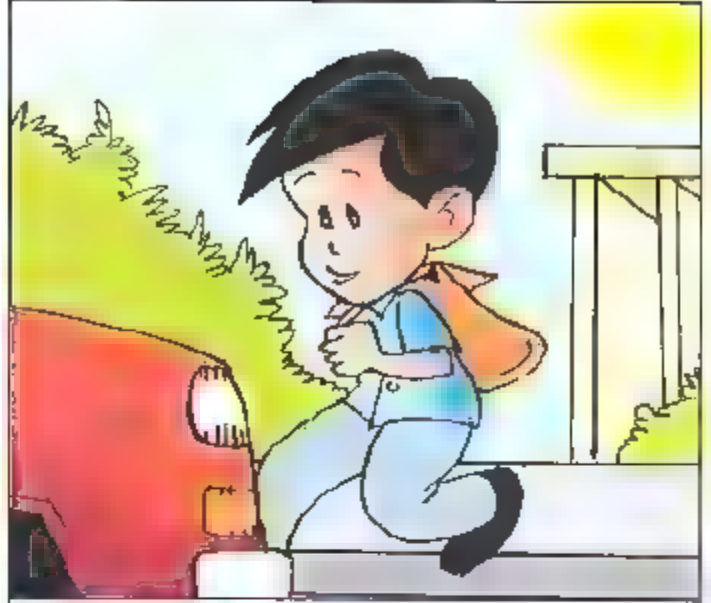


احمل حاجتك بتمسك

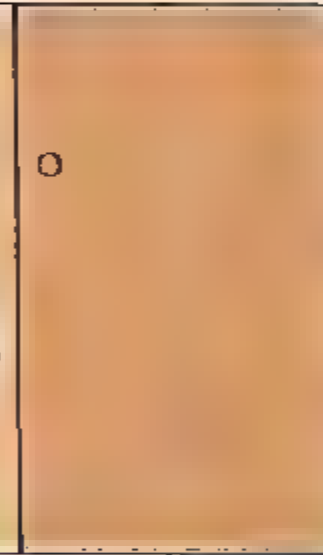


اشكره إذا أوصلك إلى
المكان المطلوب

التقى عليه التحية إذا ركبت السيارة



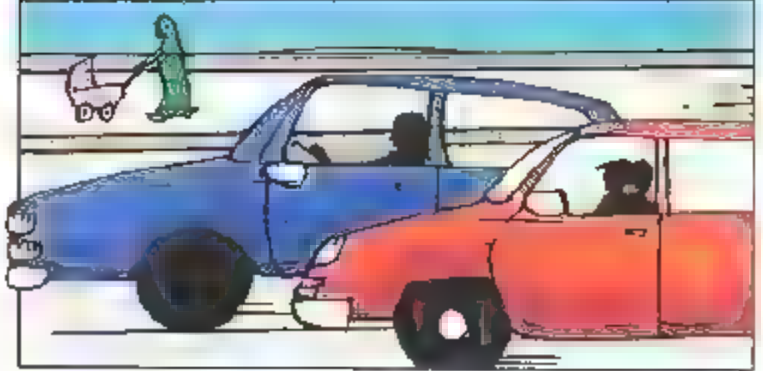
لا تتركه يستظر طويلا وخصوصا إذا كان في أوقات الصيف الحارة



لا تطلب منه الخروج في وقت راحته



لا تطلب من لسان أن يسابق السيارات الأخرى



الأحق الكسول

تلمح شحنة صديقه سدي

له رمقهم ويستريحه عورتهم، والنما
ليجلس هناك عند شجرة التصاف
على أطراف البلدة بقصى عبدها
جل وقته ومن كثرة ما كان يجلس
تحتها يبدو كأنه كان يهذي أو
يتحدث إليها حتى يرحل القدم من
بعد أن الرجل قد غيل عقله أوبه
مس من لشيطان الرجيم، وفي ذات
اليوم حدثته الشجرة حديثاً حاداً
وطلب إليه أن يلهم لكي يسعى
ويكسح حتى لا يصيب من يعول .
عندها شعر بالحرج .. حيث صار
لكل من حوله يفظله ويكره بلادته
وكسله ويات ثيلة يفكر فيه قائلة
شجرة له وبعد صلاة العصر توجه
إليها يخبرها أنه ما من يبيحث عن
عمل وهو في طريقه سيدهب إلى
حكيم بقصده الناس لعله
يجد عنده اجابة شافية
عن مصدر هذا الكس
والفتور الذي يلاقيه،
فالت له الشجرة حسناً
ولكن لا تنس كذلك أن
تسأله عن مشكلتي
التي تعرفها... ومضى في
طريقه لا يلبوي على
شيء... ودخل المساء على

يستفيدون منها في قابل الايام.
وذات ليلة راح القمر يرسل أشعته
البهية على القرية البسيطة وكان
الأحفاد قد أخذ كل منهم مكانه على
المصطبة هي انظر جدهم على
موعد جديد من الحكايات
والمسامرة وبعد ان دارت عليهم
أكواب لشاي.. بدا لجد يحكي لهم
قصه رجل يسمى حل وقته هي الدار
لا يبرحها، ويظل طوال وقته
يتشاءم ويتأمل فدا تحت عليه
زوجته ليخرج ويسعى على رزقه كما
يفعل الناس يترك لها المكان لا
ليبحث عن عمل يكفيه وأولاده يسد

الحاج صابر رجل عاش في الزمن
الأول، بلغ الثمانين من عمره، شاح
جسده ولم يشخ عقله، فلا تزال
حكيمته التي يبديها يتناقضها سكان
القرية جميعاً، وكان من عادته أن
يجمع احفاده على مصطبة من
الطوب اللبن ملتصقة بجدار بيته
فيحكي لهم من القصص العجيب
قصصا وعبرا ومواقف ربما



القرية، وعوت بها الذئاب وبيحت الكلاب والسكون لف أرجاء المكان وقدم الذئب الأجرى كعادته يرتاض تحت الشجرة، وذارت بيته وبين الشجرة ممجلات عرف منها قصة الرجل الذي انطلق لتود إلى الحكيم، فعدا سريعا ليلحق به حتى أدركه على مشارف القرية وطلب إليه أن يسأل الحكيم عن علاج الحكمة والجرب التي منعت منه النوم في ليل أو نهار.

وعلى مصرية من النهر، جس ريثما يصل القارب إليه، وقطعت صمته سمكة كبيرة كانت تقفز من النهر إلى الشاطئ، ثم لا تلبث أن تنزل فيه لتعاود الخروج في محاولة متواصلة وحركة لا تهدأ.

قال: لم تفعلين ذلك؟ أسمكه أنت أم جان؟ قالت بل سمكة لا أهوى البحر ولا البر وهذه علي من رمى... وصل القارب ودلف إليه وهو يسير بسطى إلى أن وصل الشاطئ حيث الجزيرة التي تعطيها كروم العنب. يجلس الرجل الحكيم متأملا صفحة الماء الرقاق حيث الرجل وجلس يعرض مشكلات كثيرة في رأسه.

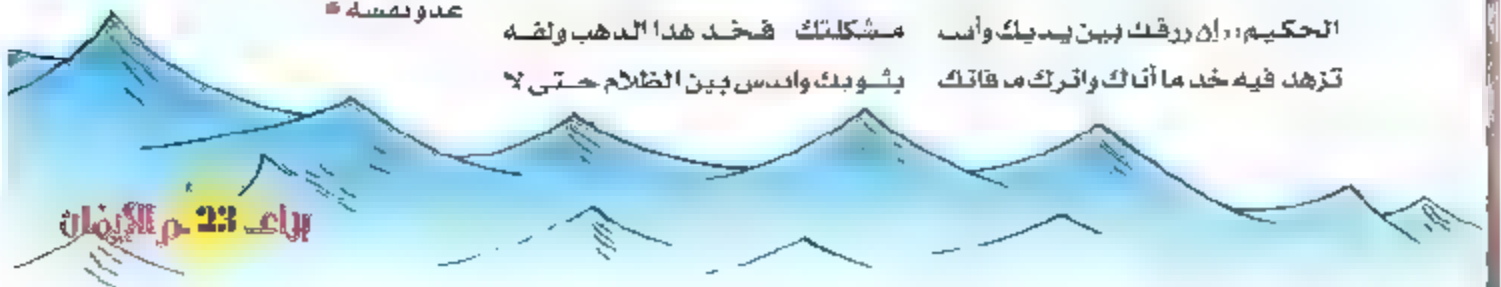
وبعد أن طرح الرجل مشكلته قال الحكيم: إن رزقك بين يديك وأنت تزهد فيه خذ ما أتاك واترك ما فاتك

واترك الطمع يهدي سرك ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، وأجابه الحكيم إجابات شاذة كاهية وبركة عاندا إلى بلده، والتقى السمكة وهو في طريقه وأحبرها أن تسميا ما هي بطيها. ففعلت على الفور وإذا بها تخرج من جوفها جوهرة كريمة نفيسة، قالت له السمكة، خذها فاستفح بها جزاء لك، قال لا هن لي بها إن رزقي يسطرني. ثم تركها ومضى عاندا إلى بلده ومر بالشجرة ويشهره أن تحفر ما تحتها وتزج الصخر والحجر الذي قد يكون السبب الرئيس لحجب الماء أن يصل إلى جذورها قالت على الفور عليك يا تلمس واصنع هذا المعروف الذي لم أسأله لك ما حيتت وسبك فبكك الله عليه... وفي مساء اليوم التالي أحضر الفأس وراح يزيح التراب من حولها وبعد عمق بعيد من الأرض إذا بصوت كانه لذهب الخالص... نصريها صريرا متتابعات تظهر زلعة مملوءة عن أحرفها بالذهب فكانت هي السبب في عدم وصول الماء إلى أصول الشجرة مما تسبب في جفاف أوراقها... قالت الشجرة وقد أخذت نفسها عميقا و تفرح يطل من أوراقها ها قد حلت مشكلتك فخذ هذا الذهب ولفه بثوبك واندس بين الظلام حتى لا

يراثك أحد، ولكنه أبى ويشدة وقال إن رزقي قدامي وقبل أن يتترك المكان كن الذئب الأجرى قد جاء يركض على نهض وشوق أن يسمع جواب مشكلته فحكى له الرجل ما كان من أمور السمكة والشجرة وقد صدق الحكيم فيما قال

قال له تدب متحجلا، إذن ماذا أخبرك بشأني قال له إن علاج الجرب الذي بك هو أن تأكل كبدة إنسان لا يشم ولا يمايز، أي شخص فقد القدرة على النسيان بين الصواب والخطأ والضار والنافع... ولم يطل تفكير الذئب وسرعة بدهيته حتى كثر عن أنيابه وانتشب مخاليه في بطنه ها خرج كبده ينتهمها وتركه والنصرق... وخيم الحزن على أرجاء المكان وفي الصباح ارتفعت اصوات هل القرية بالصياح.. ودخل الخوف قلوب الناس، وسكروا دوزهم وامتنعوا عن مغادرة البيوت خشية الذئاب التي نعوي والكلاب التي تنبح.

أته الأحق الذي لا يضر نفسه فقط بل يضر كل من حوله، ثم طرق الحاج صابر لجلسانه قائلاً مؤكدا: ألم أقبل لكم أن الأيلة عدو نفسه



الترتيبات

يقلم: اشرف سعد

الأمعاء ومرض التقرص ويستخرج من لبور الخيار مشروب يفسد في علاج السعال وأمراض الصدر

قرع الكوسة

يسمى قرع المحشي وهذا النوع عسي بالمواد الغذائية التي تمتص السموم من الجسم، وتساعد على طرد مادة الكوليسترول، خارج الجسم، وتعالج غنية بفيتامين B3، ومحتوى محدود من فيتامين B2، كما تحتوي ثماره على فيتامين C، وأملاح معدنية مثل الكالسيوم والفوسفور.

الشمام

يعرف في البلاد العربية باسم «البطيخ الأصفر» أو «القوون» وقد وصف في الطب القديم بأنه ينفع من الاستسقاء ولبرقان ويضبط الحصى في الكلى ويعتبر ميباً ومرطبا وهو عسي بالمعادن مثل النحاس والحديد والكريت، ويعالج فقر الدم والأمساك والبواسير وتستخدم بذوره لطره الدندان

لعوبة •

اصدقائي يجب الا ناكله بعد الأكل مباشرة لأنه قد يريك المعدة ويحتوي البطيخ على نسبة ضير قليلة من الألياف مما قد يسبب عسر الهضم لدى بعض الأشخاص وهو مفيد ومكبر للبول وملطف وتستخدم بذوره لتنظيف الحصى ولعلاج القروح.

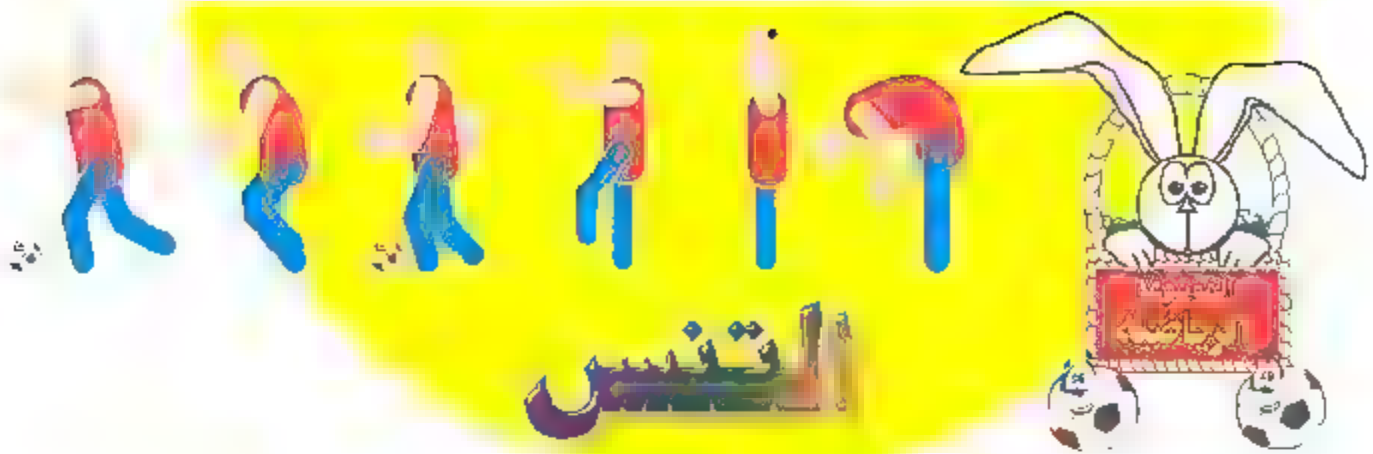
الخيار

كان أطباء الإغريق يسيبون إلى عصيره انه يربد الدماء ويهدى من حرارة العطش، وكان الفيلسوف «أرسطو» ينصح النساء اللواتي يعملن في سح لا قمشة ان يتناولن الخيار ليرطب حراره اجسامهن ويؤكد الخيار لأذيه الحصيات التي تترسب في الكلى والمثانة ويريد في إدرار البول وتحتوي ثماره على حمض «الاسكوربيك» و«الكارتوين A» و«النياسين B3» ويستخدم عصيره لتصفاء على الجرائيم، وتوضع قشوره على الراس لعلاج الصداع، والخيار يقيد في حالات التسمم لثولي وبهيج

إننا صدقني البرغم بالرغم من تناولنا القرعيات بصفة مستمرة لا نعلم عنها شيئا، بالرغم من قيمتها الغذائية العالية وتعدد أصنافها، فهي تحتوي على ٩٦ جنسا مثل البطيخ، والخيار، وقرع الكوسة، والشمام، وغيرها وتمتاز باحتوائها على كثير من «البيتيدات» ونسبة كبيرة من الأملاح المعدنية لذلك فهي تمنع الترسبات في الكلى وتساعد على طردها خارج الجسم.

البطيخ

من أحد الخضراوات الصيفية وأوسعها انتشاراً، ويسمى بأسماء مختلفة، ففي المغرب يسمى «دلاع» وفي بعض دول الخليج يسمى «يج» وفي السعودية يسمى «حب حب» وفي سوريا يسمى «جيس» ويحتوي على نسبة عالية من الماء تصل إلى ٩٢% لذلك فهو يرطب الجسم ولكن يا



بفلم مصم من عبد الله الصباح

المباراة تكون من خمس مجموعات لرجال، وثلاث للسيدات والمجموعة تكون من أسواط، يفصل بين الفصول دقيقة واحدة للراحة، أطول مباراة سجلت في بطولة «رولان جاروس» بفرنسا المفتوحة في أواخر شهر مايو العام ٢٠١٤م، وتعتبر أطول مباراة في تاريخ التنس استمرت ست ساعات و٣٣ دقيقة وهذه المبادرة اقيم بين الفرنسي «سانتورو» ومواطنه كليمان «اسنغ» بمرور للأعب «سانتورو» ٤ و٦/٢ و٦/٦ و٣/٦ و٤ و٦.

ونظراً لطول مباراة التنس، لابد ان تتوفر في لاعب التنس السرعة والقوة البدنية في أداء الحركة والبقعة للامة، الى جانب اللياقة البدنية العالية. ومن أشهر بطولات التنس الأربع الكبرى:

١- «ملبورن» (استراليا)، وتقام في شهر يناير من كل عام

٢- «رولان جاروس» (فرنسا) وتقام في شهر مايو

٣- «ويمبليدون» (انجلترا) وتقام في شهر يونيو.

٤- «فلاديفر» (الولايات المتحدة الاميركية)

في جانب بطولات عالمية اخرى مثل كأس «ديفيل» للتنس الخ... والجراند سلام، تعني المصطلح لبطولات الدورية الأربع الكبرى، وأول من فاز بهذه البطولات، الجراند سلام، الأميركي «دونالد بيديج» العام ١٩٣٨م.

بدير المباراه حكم بساعده حكم على الشبكة، ومراقبو خطوط، وحكماء لاختاء القدم

من افضل تدول في هذه الرياضة، الولايات المتحدة الأمريكية، ألمانيا، فرنسا، استراليا، روسيا، إسبانيا، وتعتبر مملكة المغربية من افضل الدول العربية في هذه اللعبة *

وبصفة التنس وكره لمضرب لأرضي من الألعاب الجميله التي نحط بها هم عدد كبير من الشباب، بممارستها الهواة والمحترفين بشكل فردي أو زوجي وعلى ترعه من المساحات في دول أوروبا وأميركا وأستراليا، يصعب ممارستها في الدول النامية أو الفقيرة لأنها تحتاج الى أنديه حاصه نظراً لتكلفتها ومكاناتها الخاصة ويرجع الفضل في ابتكارها للإنجليز و«جيمس» العام ١٨٧٤م وقد ساعد على تطورهما ووضع قوانينها المعمول بها حتى الآن الأخوان «دورني»

بول بطولة للتنس الأرضي اقيمت في «ويمبلدون» (انجلترا) العام ١٨٧٧م، ولعبة التنس كانت ضمن دورة الألعاب الاولمبية الاولى في، «ينا» (اليونان) عام ١٨٩٦م وشكل ول احدى دولي للتنس في العام ١٩١٣م ومعجب التنس مسنطين الشكل طوله ٢٣ ٧٧ متراً وعرضه ٢٣ ٨٨ متراً والمضرب مقسم الى قسمين يفصلهما شبكة معلقة، بحبل وسلك معدني قطره ١,٨ سنيمتر ويعطي شريط من القماش لا يقل عرضه عن ٥ سنيمترت وارتفاع الشبكة من المنتصف ٩١ سنيمتر والخطوط التي تحدد نهايتي المضرب فسميان، خطي الجانبيين اما لخطان انداس يحددان جانبيه فيسميان، خطي الجانبيين وخط الانداس على جانبي الشبكة وعلى مسافة ٦٠,٤ متر وموار لها، والمضرب المستخدم لمباراة الزوجي عرضه ١٠,٩٧ متر والمضرب المستخدم بيمناوي لشكل ومشود الأوتار، وزنه يتراوح بين ٢٩٥ و ٣٠٠ غرام للرجال وبين ٢٦٨ و ٢٨٢ غرام للسيدات

اما الكرة المستخدمة فوزنها يتراوح بين ٥٦,٧ و ٥٨,٥ غراما وعالبا ما تكون بيضاء اللون وهي منتظمة لشكل من الخارج.

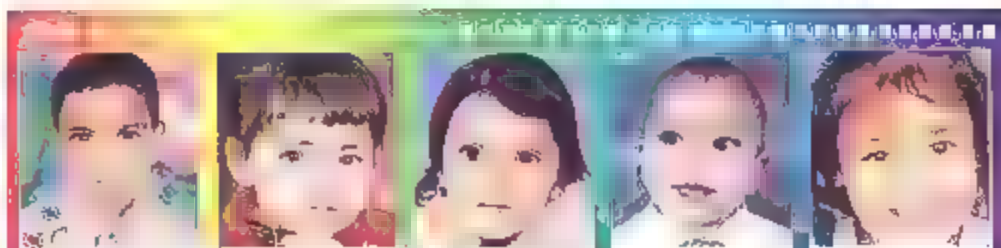


غاية الألوان



احباءنا

مامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



دعا محمد - محمد - هبة علي - محمد - هبة علي - محمد - هبة علي - محمد - هبة علي - محمد

اختراعات واكتشافات إسلامية

البيمارستان

نظم: طبيب ديب



البيمارستان كلمة فارسية مركبة من كلمة «بيما» وتعني مريض و«ستان» وتعني دار، فالبيمارستان تعني دار المرضى ويضاهيه في صمغها كلمة مستشفى وهي أول من بنى «البيمارستانات» في الدول الإسلامية الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ هـ - ٧٠٦ م

وهي عهد العباسيين شهدت البيمارستانات «الضخمة المجهرة في بغداد ودمشق والقاهرة والمغرب وغيرها من المدن الإسلامية» ما تحدد موقع «البيمارستان» فكان يتم بعد دراسة ميدانية وتجربة حتى إن الخليفة «عبد الدولة» العباسي استشار الطبيب أبو بكر الرازي «لبحار له مكانا صالحا ليبنى «بيمارستان» يحمل اسمه، فاشرف الرازي «على مجموعة من الأطباء الكبار وكلمهم بأن يعالجوا قطعا من اللحم في نواحي متفرقة من مدينة بغداد» واعتبر المكان الذي ظلت فيه قطعة اللحم أطول فترة دون أن تتعفن هو أنسب مكان لبناء «بيمارستان» وهذه الطريقة اتبعت إعجاب الأطباء على مر العصور وكانت «البيمارستانات» صمد

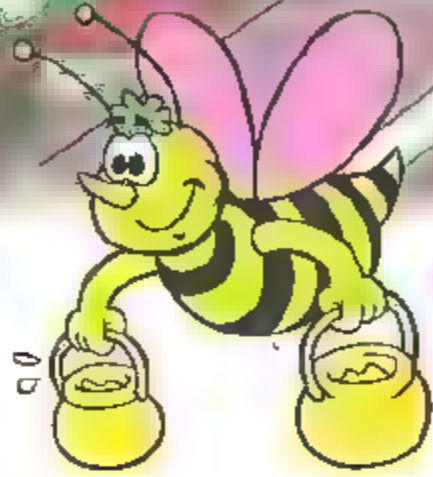
وملابس وكان ما يحتاجه المرضى ونفس «البيمارستان» المحمول من يلد لي آحراي من البلدان التي لا يوجد فيها «بيمارستان» ثابت والتي يظهر فيها ولاء أو مرض معد

وقد وصف «جوامار» أحد رجال الحمه الرئيسية «بيمارستان» لسلطان قلاوون فقال: «كان يدخه لمرضى فقراء وأعيان من دون تمبير وكان يجلب اليه الأطباء من مختلف جهات الشرق... ويجزل لهم العطاء وكانت له صيد لثة مجهرة بالادوية والادوية» وبصل: «ان كن مريض كنت بفضائه كل يوم دينار» وحدثا وكان له شخصان يقومان بخدمه.

ونميزت «البيمارستانات» في ربوع البلاد الإسلامية بظلمتها وأهميتها لمرضى وحسن معاملتهم وتوفر كل ما يدرهمهم من أدوية ومأكول ومشروب وملابس ونظافة في حين كانت «البيمارستانات» الأوروبية وكرا للأمراض المعدية والجبر شيم. وكان الأوروبيون يحرقون أصحاب الأمراض المعدية ويعدنون المجانين وكما فضول العالم «ماكس نورذو» «كان (البيمارستان) الأوروبي منبأ لا ثقبوصي والمدارة •

المسممين نوعين، منها ما هو خاص ببعض الأمراض كالأمراض العقلية والجرام، ومنها ما هو عام لجميع الأمراض. وجعلوا في «بيمارستان» قسما خاصا بالرجال وآخر خاصا بالنساء وكل قسم يحتوي على غرف وقاعات للعيون والجراحة والكسور الخ.

ولم يكتف المسلمون بإنشاء «البيمارستانات» «ثابتة بل أنشأوا «البيمارستان» المحمول المتنقل» وهو «بيمارستان» مجهر بجميع ما يلزم لعلاج المرضى ورعايتهم من أدوات وأدوية وأطعمة وأشرية



دخلت امرأة النار

الكلمة الطيبة هي هذه المجموعة تسمى «الآلئ الخمس»
أكيل من النور يزين جبهة لانسان وهي تمحو البغضاء
والحقد من القلوب وتصح أبواب المحبة والخير والامن
والسلام، اسلوبها شيق والوانها بهيجة. تصدر عن دار الهدى
للشروالتوزيع - الرياض.



أفكار نافعة لعام دراسي ناجح

أعداد: سهام العامر

- استعدوا دراسي قبل كل اختبار.
- زوروا مكتبة المدرسة بشكل منظم وحافظوا على الهدوء فيها.
- حاولوا طعاعكم بشكل منظم وانتهدوا عن الاغذية لصارفة.
- استفسروا من معلمكم عن المعلومة التي تصعب عليكم.
- حافظوا على كتبكم المدرسية نظيفة وسليمة لانها تعطي صورة عن سلوك التلميذ وتربيته وبيئته.
- احرصوا على سلامة ممتلكات المدرسة.
- جهدوا حضايتكم قبل ان تناموا ولا تنتظروا حتى الصباح.
- اعزائي المبراعم الصغار، اقدم اليكم افكارا نافعة حتى يصبح ياد الله عامكم الدراسي المصبل عاما مكللا بالنجاح والتفوق.
- دوما ياكرا وانعدوا عن السهر المصبي.
- أدو الصلاة في اوقاتها.
- احرصوا على تلاوة القرآن الكريم، كالم ستحت لكم الفرصة.
- داكروا اولاً بأول ولا تؤجلوا عمل اليوم الى الغد.
- احرصوا على مصاحبة المتفوقين ولاخير.
- احترموا معلمكم ووفروهم فريسة التعليم هي وسيلة الاتيبيء.
- نظموا اوقاتكم ووزعوها بين الدرس والمطالعة الحرم والله المعبد.

رواياتنا ومنازلنا



طرفة

ذهب رجل إلى حفل زفاف
من دون دعوة، فعندما
وصل وجد أمامه يابان
مكتوب على الأول، «من
هنا يدخل المدعوون
الذين يحملون هدايا»،
وعلى الباب الثاني، «من
هنا يدخل المدعوون
الذين لا يحملون هدايا»،
فدخل من الباب الثاني،
فوجد نفسه في
شارع!!

العديق، محمود محمد
صالح حسن



إعداد مع حليل



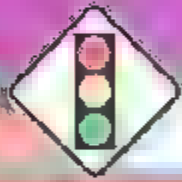
خلق المسلم

قال صلى الله عليه وسلم: «إنما بعثت لأتمم
مكارم الأخلاق» ومن مكارم الأخلاق اللين في
إبلاغ دعوة الحق وإن كانت تغبر المسلمين مع
احترام عقولهم وحفظ مكانتهم الإنسانية
والاجتماعية فقد قال الله تعالى لموسى
عليه السلام: «أذهبنا إلى فرعون إنه طغى-
فقولا له قولا لينا لعله ينعزل أو يخشى»

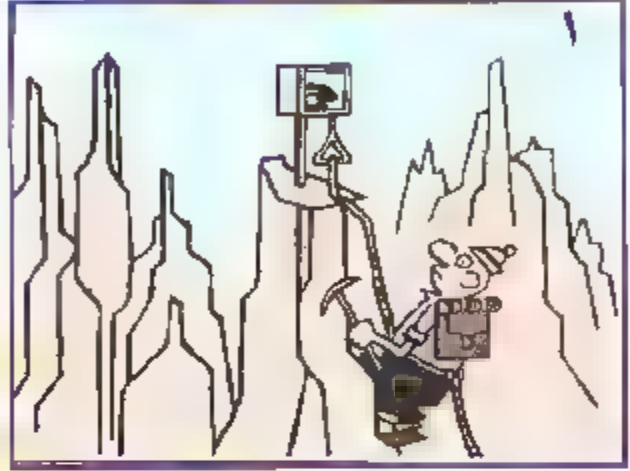
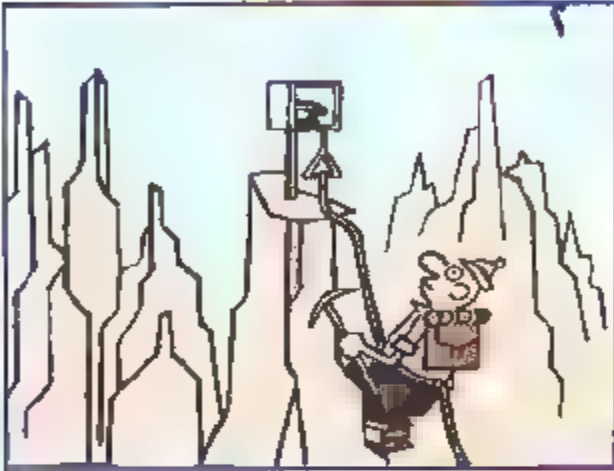
طه، ٤٣، ٤٤

فهذا هو خلق الداعية إلى دين الإسلام
مع غير المسلمين فهو مع المسلمين في
تبيين الحق لهم أولى، هدايا الله وإياكم
إلى مكارم الأخلاق، وحسن اتعاظ ببيتنا
المصطفى صلى الله عليه وسلم.

الصدرى محمد راف مصطفى

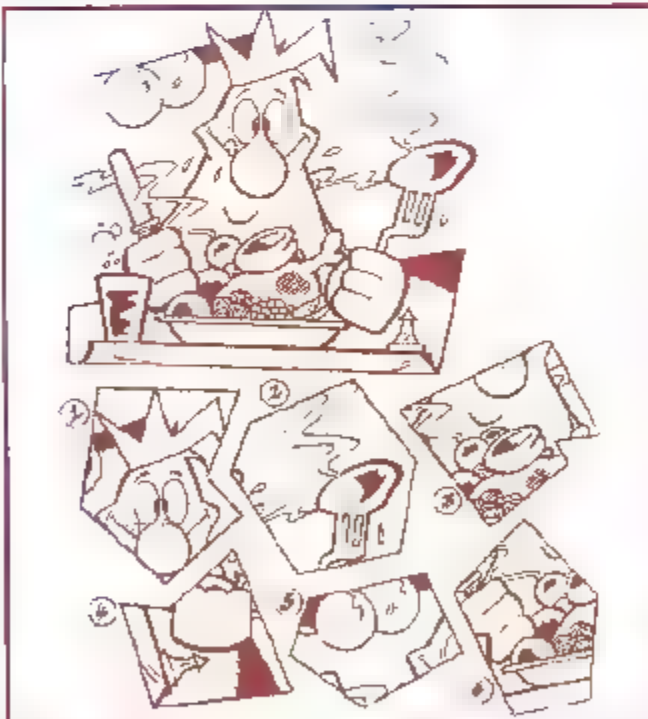


الفوارق



يخلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟

دقق النظر



عزيزي البرعم.. هل يمكنك استخراج شكلين من الأشكال الستة التي لا تتطابق ملامحها مع الشكل الموجود في الأعلى؟

واحتبي

إعداد معن حليب

كلمة السر

م س م ش خ و ك ت ا ب م ص ب ا ح
د ا ط ا ر ي س د ن س ت ا ر ة
ف ع س ر ت د ر ف ق م ظ ب ي ر ق
ة و ن م ي ت م ق ي ن ا س ل ة
ة ك ر ج ر ن ع ج ي م ت ي ر ا ع
ص ر ة ع د م ل ل غ ش خ ا ا ة ك
ن ة ص م ق ق ب ة ة ع ل ج د ع ا
د ا ي ي ل ط ة م ح ل خ ر ك ة ز
و ة م ش م ا ق ن ق ق ا س ج س ن
ق ا د ز م د ف د ي ه ل و ج ع ا
ب و ق ر ه غ ص ي ب ل ا ا ب م ر
و س ا م ا ر د ل ة ه د ا و ر ج
ج ر د ي د ة ج ي ا و ة ع م ق ا ي
م ر ج و ح ة ة ة ن ة ل ق ا ي ل
ل و ح ة ك ة س م ظ ل ة م ح ا ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، اتجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي أعمق بحيرة في العالم، بوق، ليزرق، جرس، جريدة، جوهر، حقيبة، خاتم، خلخال، ذراجة، دفتر، ذمية، ساعة، ستارة، سحابة، سرير، سلة، شطرنج، شمعدان، صندوق، عباءة، عصا، مكاف، عابطة، قبعة، قفص، قفل، قلم، قيثارة، كأس، كتاب، كرة، ثوحة، ماسورة، مجلة، مدفأة، مذياع، مرايا، مرجوحة، مزهرية، مشعل، مصباح، مظلة، مقص، منديل، منطاد، فارجيلة، نظارة، ورد، وسام، وشاح.

إجابات العدد الماضي

■ حل شبكة العدد الماضي



بعض الشيء.

٨. أزيل الخط شبه المستقيم الذي يعلو الشوكة الأمامية الأيمن في السيارة.
٩. أضيق دائرة صغيرة في وسط الإطار الخلفي الأيسر في السيارة.
١٠. أضيق قطعة مائبة تحت منتصف الخط القاعلي بين باب السيارة ومنتصفها الخلفي.

■ من هو أبي بن كعب.

■ بحر قروين.

■ لعبة القوارق

١. أضيق قطعة مائبة على آخر سطح السيارة.
٢. أضيق خط عمودي قصير فوق منتصف الباب المرشوش كشامل بين الوحتين من السياج الممتد خلف سائق السيارة.
٣. الشاظنة تحت القوس الأيسر في السيارة أصبحت متكاملة.
٤. الخلف الألفي القصير الممتد فوق قبعة الرجل زال.
٥. مضيق باب السيارة الخلفي زال.
٦. أضيق خط أفقي قصير تحت يد الرجل اليسرى.
٧. غمد المتمد الخلفي في السيارة زاد طولاً.

عمية حسابية



ما العدد الذي ينبغي منطقياً أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع وضع الأعداد الستة في المربع المعقوف الأيمن؟

مسابقات وجوائز

قسمة
مسابقة
العدد ٣٣٨

العدد ٣٣٨
رجب ١٤٢٥ هـ

ابحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :
العنوان :

١. في رحلة الإسراء والمعراج قابل الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في السماء الرابعة:

• عيسى عليه السلام • يوسف عليه السلام
• إدريس عليه السلام

٢. أول الصحابة تصديقاً لحادث الإسراء والمعراج هو:

• أبو بكر الصديق • علي بن أبي طالب • عمر بن الخطاب

٣. يوجد في العالم مدن كثيرة تحمل اسم القاهرة، هل عدد هذه المدن ٩:

• ١٠ مدن • ١٢ مدينة • ١٨ مدينة

٤. عرف المسلمون نظام المستشفيات في عصر الدولة الأموية وأول خليفة أموي باني المستشفيات هو:

• معاوية بن أبي سفيان • الوليد بن عبد الملك • عمر بن عبد العزيز

٥. يدافع الخسريت عن نفسه ضد أعدائه بواسطة:

• رأسه • قرونيه • قواطع أسنانه السفلية



ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٨)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رمضان ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكتبون حل المسابقة فقط

قسمة الجوائز 100
دشرا لعشرة فائزين

حل
مسابقة
العدد ٣٣٥

- ١ ثلاث درجات ٢ أم حكيم بنت الحارث ٣ نجمة
٤ الغابة ٥ هريق السعودية



اسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٣٥

١. سوزان مصطفى علي القفاط
حضانة المنار، بين البرنس - كفر الشيخ - مصر.
٢. زبيدة عبد اللطيف عبد الله
ص.ب: ٢٦٥٤ - البريد المركزي، رب ١١٩ - سلطنة عمان.
٣. إسراء سميد عبد اللطيف
محافظة الوادي الجديد - الخارجة - شارع السلام،
بحوار مسجد عبد الله ادم - مصر.
٤. أسماء علي علوي صبا الوهاب بن هاشم
ص.ب: ٨٢ - أوفود - 52009 - المغرب.
٥. أيوب علي عثمان
رقم ٤ زنقة ٨٣٣ حي المسيرة، أغادير ٨٠٠١٠ - المغرب.
٦. عادل حاتم حادي
ص.ب: ٥٧٤ - جنة ٢١٤٢١ - المملكة العربية السعودية.
٧. عزام أمين دوهم قاسم علي
تقر - ص.ب: ٤٧٨٠ - اليمن.
٨. قسيم تيبيل هزاع
الشارقة - ص.ب: ٨٢٩ - الإمارات العربية المتحدة.
٩. أنوار هلاخ مبارك
الرمثية - ص.ب: ٣٢ - ٣٣ - الرموز البريدي ٢٥٥٥١ - الكويت.
١٠. محمد موسى أبو رياش
ص.ب: ٢٠٨٢٥ - عمان ١١٦٨ - الأردن.

براع 34 من الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



محمد أيمن محمد البكري - مصر



بسمة الحساني - المغرب



محمد صلاح حسن كمال - مصر



فاطمة مصطفى - مصر



فكرة ورسم: عماد صقر

نطوح

